

АННОТАЦИЯ
к рабочим программам основного общего образования
по предмету «Музыка» (5 класс)

1.	Нормативно-правовая база	<p>1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 31.05.2021 №287 (с изменениями на 22.01.2024);</p> <p>2. Федеральная образовательная программа основного общего образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 г. № 370) с изменениями на 19.03.2024);</p> <p>3. Основная образовательная программа основного общего образования (5-7 классы) МБОУ «Пригородная средняя школа» (утверждена приказом от 29.08.2024 г. № 456);</p> <p>4. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (5-8 классы).</p> <p>5. Рабочая программа воспитания МБОУ «Пригородная СШ».</p> <p>6. Учебный план МБОУ «Пригородная СШ» на 2024-2025 учебный год.</p>
2.	Учебно-методический комплект	<p>Для реализации рабочих программ используются учебники по музыке:</p> <p>- Музыка. 5 класс. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Москва «Просвещение», 2023.</p>
3.	Основные цели и задачи	<p>Цель предмета «Музыка» заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.</p> <p>Задачи музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> — научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека — содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру; — воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях; — развивать интеллектуальный потенциал; — всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий; — способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к

		<p>вершинным достижениям музыкального искусства;</p> <p>— научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;</p> <p>— сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).</p>
3.	Место учебного предмета в учебном плане	<p>Согласно учебному плану МБОУ «Пригородная СШ» на изучение предмета «Музыка» отводится:</p> <p>- в 5 классе 1 час в неделю, 34 часов в год;</p>
4.	Формы промежуточной аттестации	<p>Формы аттестации учебных результатов обучающихся регламентируется Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.</p> <p>Текущий контроль предусматривает пятибальное оценивание уровня знаний по предмету. Текущие отметки ежедневно выставляются в электронный журнал.</p> <p>Виды и формы текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устные (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, устное сообщение по избранной теме, и т.д.); - письменная (графическая работа, проекты, практические работы, выполнение самостоятельной работы, тестов, и др.); - выполнение заданий с использованием ИКТ (компьютерное тестирование). <p>Формы промежуточной аттестации: контрольная работа, тест).</p>
5.	Структура рабочей программы	<p>Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе МБОУ «Пригородная СШ» и включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Титульный лист; - Планируемые результаты освоения учебного предмета; - Содержание учебного предмета; - Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.