

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пригородная средняя школа»**

Принято решением МО учителей начальных классов _____ протокол от « » августа 2024 г., № 1. Руководитель МО: _____/Т.Ф. Бойко/	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____/ А.С.Патрикеева / « 28 » августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказ от 29.08.2023 г. №456 Директор _____/И.Р.Нуртдинов/
---	---	--

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Класс **4Б**

Уровень общего образования **начальное общее образование**

Учитель **Пахалина Оксана Александровна**

Срок реализации программы, учебный год **2024-2025**

Количество часов по учебному плану

всего **102** часа в год; в неделю **3** часа

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2021г., с учетом федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 г. № 372

Учебник: Литературное чтение. 4 кл. В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2022.

Рабочую программу составила _____/Пахалалина О.А./
подпись расшифровка

г.Ульяновск-2024

Содержание:

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
2.Содержание учебного предмета.....	13
3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	16

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение предмета «литературное чтение» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижения личностных результатов.

Личностные результаты, обозначенные в ФГОС НОО (п.10) второго поколения, сгруппированы по направлениям воспитательной деятельности и дополняются формулировками из «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р).

Личностные результаты достигаются в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности и отражают, в том числе, в части:

1) гражданского воспитания:

- создания условий для воспитания активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- формирования приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи и осознание своей принадлежности к определенному этносу, высказывание уважительного отношения к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- воспитания уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развития ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятия и освоения социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- умения допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты; задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;
- умения различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

2) патриотического воспитания и осознания российской идентичности:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- формирования чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- понимания, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- проявление позитивных чувств по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, умения подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;
- умение собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- умение составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- умение принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

3) духовного и нравственного воспитания на основе российских традиционных ценностей:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- развития у учащихся нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- содействия формированию позитивных жизненных ориентиров и планов;
- умения испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров устного народного творчества, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые используются автором для создания художественного образа;
- умение строить морально-этическое суждение из 5—6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

4) приобщения учащихся к культурному наследию:

- эффективного использования уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, художественного;
- создания равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитания уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- создания условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

5) популяризации научных знаний:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей;
- содействия повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества;
- создания условий для получения достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

б) трудового воспитания и профессионального самоопределения:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения учащихся к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

- развития экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитания чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств;
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2.Содержание учебного предмета

1. Летописи, былины, жития. (10 ч).

Знакомство с учебником. Летописи. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина. «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». «Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы. Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии». Оценка достижений.

2. Чудесный мир классики. (17 ч)

Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героя.

Стихи А.С. Пушкина «Няне», «Туча». «Унылая пора!».

Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление текста сказки на части «Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С. Пушкина. М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове». Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича». Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя. Л.Н. Толстой

«Как мужик камень убрал». Особенности басни. А.П. Чехов из воспоминаний М. Семановой.

А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Поговорим о самом главном. К. Бальмонт. «Русский язык». Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики» Оценка достижений.

3.Поэтическая тетрадь. (9 ч)

Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»

А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.

А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы. Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение. Картина осени в стихах И.А. Бунина «Листопад».

Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

4.Литературные сказки. (10 ч).

Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. Герои произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои сказки. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».

5.Делу время — потехе час. (7 ч)

Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.

6.Страна детства. (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. Характеристика героев. М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений

работать с текстом. Составление плана. Пересказ. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская» Выразительное чтение. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении. Оценка достижений.

7. Природа и мы. (9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.

Отношение человека к природе.

А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.

М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка. Е.И.

Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков. В.П. Астафьев

«Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Выборочный пересказ. Оценка достижений.

8. Родина. (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.

Проект: «Они защищали Родину», «Россия-Родина моя» «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!». Оценка планируемых достижений.

9. Страна Фантазия. (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».

Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.

10. Зарубежная литература. (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. .

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Знакомство с произведением Г.Х.

Андерсена «Русалочка». Авторская сказка. Характеристика героев. Составление рассказа о Русалочке.

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Характеристика героев. С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения. С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения. Обобщение по разделу «Зарубежная литература».

Оценка достижений.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Название раздела	Наименование темы	Кол-во часов, отведённых на освоение темы	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок по курсу литературного чтения. (1ч)	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. «Самые интересные книги, прочитанные летом».	1	Гражданское воспитание (1) Патриотическое воспитание (2) Духовное и нравственное воспитание (3) Приобщение детей к культурному наследию (4). Популяризация научных знаний (5) Трудовое воспитание (7)
Летописи, былины, жития (10ч)	Летописи. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	Гражданское воспитание (1) Патриотическое воспитание (2) Духовное и нравственное воспитание (3) Приобщение детей к культурному наследию (4). Популяризация научных знаний (5) Трудовое воспитание (7)
	Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой.	1	
	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	
	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	1	
	Житийная литература. Житийная литература. Сергей Радонежский – святой земли Русской. «Житие	1	

	Сергия Радонежского». Детство и юность Варфоломея.		
	«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.	1	
	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	
	Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений.	1	
	Обобщение по разделу «Былины. Летописи. Жития.»	1	
Чудесный мир классики (17 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сообщение об А. С. Пушкине.	1	Гражданское воспитание (1) Патриотическое воспитание (2) Духовное и нравственное воспитание (3) Приобщение детей к культурному наследию (4). Трудовое воспитание (7)
	А.С. Пушкин «Няне». Интонация помогающая понять чувства поэта.	1	
	Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин «Унылая пора! ...», А. С. Пушкин «Туча».	1	
	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев, отношение к ним.	1	
	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	1	
	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Что роднит пушкинскую сказку с народными?	1	
	М.Ю. Лермонтов – великий русский поэт. Сообщение о М. Ю. Лермонтове.	1	
	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1	
	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	

	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним	1	
	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление отзыва о произведении по плану	1	
	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Сообщение о жизни и творчестве писателя. Л.Н. Толстой «Детство».	1	
	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев.	1	
	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа	1	
	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	
	Поговорим о самом главном. К. Бальмонт. «Русский язык».	1	
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики».	1	
Поэтическая тетрадь № 1 (9 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. К. Ушинский «Четыре желания».	1	Гражданское воспитание (1) Патриотическое воспитание (2) Духовное и нравственное воспитание (3) Приобщение детей к культурному наследию (4). Трудовое воспитание (7) Экологическое воспитание (8)
	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	
	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Передача настроения и чувств.	1	
	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	1	
	Приёмы интонационного чтения. Н.А. Некрасов «Саша».	1	
	Картина осени в стихах И.А. Бунина «Листопад».	1	
	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
	Проверим себя и оценим свои	1	

	достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».		
Литературные сказки (10ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	Гражданское воспитание (1) Патриотическое воспитание (2) Духовное и нравственное воспитание (3) Приобщение детей к культурному наследию (4). Трудовое воспитание (7)
	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои литературной сказки. Деление текста на части.	1	
	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. Подробный пересказ.	1	
	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1	
	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.	1	
	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Герои произведения.	1	
	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	
	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана.	1	
	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».	1	
Делу время – потехе час (7ч)	Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	Патриотическое воспитание (2) Духовное и нравственное воспитание (3) Приобщение детей к
	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	1	

	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	культурному наследию (4). Трудовое воспитание (7)
	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.	1	
	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Анализ поступков героев.	1	
	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. Тест.	1	
	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час. Оценка достижений».	1	
Страна детства (10ч)	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Гражданское воспитание (1) Патриотическое воспитание (2) Духовное и нравственное воспитание (3) Приобщение детей к культурному наследию (4). Трудовое воспитание (7)
	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	
	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. Характеристика героев.	1	
	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	1	
	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	
	М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.	1	
	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	1	
	М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...» Тема детства в произведениях. Словарь настроений.	1	
	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Развитие чувства в лирическом произведении.	1	

	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»	1	
Природа и мы (9ч)	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	Гражданское воспитание (1) Патриотическое воспитание (2) Духовное и нравственное воспитание (3) Приобщение детей к культурному наследию (4). Трудовое воспитание (7) Экологическое воспитание (8)
	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1	
	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Иносказательный смысл произведения	1	
	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	
	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка.	1	
	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1	
	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1	
	Проект «Природа и мы».	1	
Родина (9ч)	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	Гражданское воспитание (1) Патриотическое воспитание (2) Духовное и нравственное воспитание (3) Приобщение детей к культурному наследию (4). Трудовое воспитание (7)
	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	1	
	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	1	
	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Авторское отношение к изображаемому.	1	
	Песня защитников Брестской	1	

	крепости. Качества характера героев. Подвиг.		
	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1	
	Проект: «Они защищали Родину»	1	
	Оценка достижений.	1	
Страна Фантазия (10ч)	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Патриотическое воспитание (2) Духовное и нравственное воспитание (3) Приобщение детей к культурному наследию (4). Популяризация научных знаний (5) Трудовое воспитание (7)
	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	
	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.	1	
	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.	1	
	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	
	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.	1	
	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	1	
	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	1	
	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	
	Оценка достижений	1	
Зарубежная литература (10ч)	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Гражданское воспитание (1) Патриотическое воспитание (2) Духовное и нравственное воспитание (3) Приобщение детей к культурному наследию (4). Популяризация
	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.	1	
	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	

Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1	научных знаний (5) Трудовое воспитание (7) Экологическое воспитание (8)
Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	
Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	1	
М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	
М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	1	
Проверка техники чтения.	1	
Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1	
Итого: 102 ч		