

## АННОТАЦИЯ

### к адаптированной рабочей программе начального общего образования для обучающихся с ЗПР по предмету «Ритмика» (4класс)

1.	Нормативно-правовая база	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями на 22.01.2024).</li><li>2. Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1025 (с изменениями на 17.07.2024);</li><li>3. Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования МБОУ «Пригородная средняя школа» для обучающихся с ЗПР (утверждена приказом от 29.08.2024 г. № 456).</li><li>4. Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (программа «Ритмика»), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20</li><li>5. Рабочая программа воспитания МБОУ «Пригородная СШ»;</li><li>6. Учебный план МБОУ «Пригородная СШ» для обучающегося с задержкой психического развития на 2024-2025 учебный год.</li></ol>
2.	Учебно-методический комплект	
3.	Основные цели и задачи	<p><b>Целью</b> предмета «Ритмика» является развитие музыкальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.</p> <p>Основными <b>задачами</b> предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>приобщение к музыке;</li><li>развитие музыкально-ритмических способностей;</li><li>развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;</li><li>активизация творческих способностей;</li><li>психологическое раскрепощение;</li><li>формирование умений соотносить движение с музыкой;</li><li>приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического и музыкального искусства;</li><li>обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;</li><li>развитие художественного вкуса, фантазии; воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.</li></ul> <p><b>Цель</b> коррекционно-развивающей работы предполагает коррекцию и развитие пробелов в знаниях. Эта цель ориентирована на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы</p>

		<p>на уроке.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b>  <i>Совершенствование движений и сенсомоторного развития:</i> - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - развитие артикуляционной моторики.  <i>Коррекция отдельных сторон психической деятельности:</i>  развитие зрительного восприятия и узнавания;  развитие зрительной памяти и внимания;  формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);  развитие пространственных представлений ориентации;  развитие представлений о времени;  развитие слухового внимания и памяти;  развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.  <i>3. Развитие основных мыслительных операций:</i>  навыков соотносительного анализа;  навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);  умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; - умения планировать деятельность; - развитие комбинаторных способностей.  <i>4. Развитие различных видов мышления:</i>  развитие наглядно-образного мышления;  развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).  Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).  Развитие речи, овладение техникой речи.  Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.  Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.</p>
3.	Место учебного предмета в учебном плане	<p>Согласно учебному плану МБОУ «Пригородная СШ» на изучение предмета «Ритмика»:</p> <p>- 4 классе 1- час в неделю, 34 часа в год.</p>
4.	Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся.	<p>Формы аттестации учебных результатов обучающихся регламентируется Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.</p> <p><b>Текущий контроль</b> предусматривает пятибалльное оценивание уровня знаний по предмету. Текущие отметки ежедневно выставляются в электронный журнал начиная с первой четверти 2 класса.</p> <p><b>Виды и формы текущего контроля:</b>  Система текущей и промежуточной аттестации учащихся на занятиях ритмикой состоит из практических заданий, коррекционно-развивающих упражнений на каждом уроке; организации ритмических игр; проведении творческих выступлений.</p>
5.	Структура рабочей программы	<p>Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе МБОУ «Пригородная СШ» и включает в себя:</p> <p>- Титульный лист;</p> <p>1. Планируемые результаты освоения учебного предмета;</p>

		<p>2. Содержание учебного предмета;</p> <p>3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.</p>
--	--	--